Niveau(x) d'enseignement: 3 Numéro EDUQ : 8270955
Centre d'intérêt: 630

De Gagné-Lauzon, Carole.

Utilisation et production du matériel didactique par les enseignantes du primaire. Cahier I. Résumé : Synthèse des résultats / Carole De Gagné-Lauzon, Hoa Pham-Dang ; [pour la Direction du matériel didactique] . -- [Québec] : Direction générale du développement pédagogique, 1979.
iii, 36, 32, 5 p. ; 27 cm. -- (Document d'information / Direction générale du développement pédagogique du Québec)

Code: 16-4301.

ISBN 2-550-00636-4

Cote Dewey: 372.13'078'09714/D317u Cote LC: LB/1028.4

Descripteur(s): *Ressources didactiques *Matériel didactique *Manuel scolaire *Matériel audiovisuel *Utilisation de l'audiovisuel *Production de documents audiovisuels *Besoins de l'enseignant *Attitude de l'enseignant *Perfectionnement des enseignants *Questionnaire *Primaire (Niveau)

Les objectifs suivants sont visés par l'enquête: 1. identifier les différents types de matériel didactique utilisés au primaire et en comparer l'importance; 2. évaluer l'ampleur et la variété des expériences de production locale dans le réseau; 3. déterminer les conditions favorables et défavorables à l'utilisation et à la production de matériel didactique; 4. identifier les différentes utilisations pédagogiques du matériel didactique; 5. préciser les besoins et les intérêts des enseignantes quant au matériel à produire et quant à leur perfectionnement en moyens d'enseignement.

L'enquête a eu lieu en février et mars 1977 auprès de 1299 professeurs de 76 écoles primaires choisies dans l'ensemble du Québec. La distribution et la récupération des questionnaires étaient assurées par le directeur de l'école ou son adjoint. Au total, 812 questionnaires ont été remplis pour un taux de réponse de 62,5%. Le questionnaire (reproduit en annexe) avait été pré-testé en décembre 1976.

Le matériel de base utilisé demeure le tableau, le manuel et les cahiers d'exercices, en plus des stencils et des fiches. La cote d'utilisation du matériel audiovisuel et des livres de bibliothèque demeure moyenne par rapport à l'ensemble. Presque tous les professeurs ont recours à l'audiovisuel dans leur enseignement, et ce environ une à deux fois par mois. Les supports les plus utilisés sont le disque, la cassette, le transparent et la dispositive. Dans le domaine de l'imprimé, le manuel et les cahiers d'exercices demeurent les éléments de base, encore que l'utilisation du stencil et de la fiche soit très répandu.

Type de document: r
Notice(s) connexe(s): 8270856, 8270857, 8270858, 8270859, 8270860, 8270861
Auteur de l'analyse: ar

EDUQ 8270855

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
du développement pédagogique

16-4301

DOCUMENT D'INFORMATION

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATERIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE

CAHIER 1 : RESUME – SYNTHESE DES RESULTATS

Direction du matériel didactique

Août 1979

EDUQ 8270855

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATERIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU PRIMAIRE

CAHIER 1: RESUME – SYNTHESE DES RESULTATS

Carole De Gagné-Lauzon

Hoa Pham-Dang

Deuxième tirage

ISBN 2 – 550 – 00636 – 4

Dépôt légal – troisième trimestre 1979
Bibliothèque nationale du Québec

Notre échantillon étant constitué à 91% de femmes, dans le texte qui suit, le genre féminin l'emporte sur le masculin, qui s'efface. Ainsi, lorsque nous parlerons des "enseignantes", les enseignants seront implicitement inclus.

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

LISTE DES TABLEAUX iii

CHAPITRE PREMIER

Cadre général de la recherche et méthodologie 1

1. Origine et contexte 3

2. Objectifs 4

3. Orientation 4

4. Méthodologie 6

4.1 Le questionnaire 6
4.2 L'échantillon 6

CHAPITRE II

Les résultats du sondage 13

1. Le contenu des cahiers 15

2. Les principales conclusions 17

2.1 Les pratiques d'utilisation du matériel didactique 18
2.2 Les expériences de production du matériel didactique 20

CHAPITRE III

Les résultats du sondage (suite) 23

1. Les activités d'apprentissage liées à l'utilisation du matériel didactique 25

2. Les difficultés rencontrées 27

3. Les besoins exprimés 30

CHAPITRE IV

Utilisation possible des résultats du sondage 33

ANNEXE A

Le questionnaire

ANNEXE B

Liste des commissions scolaires et des écoles primaires ayant participé au sondage

LISTE DES TABLEAUX

PAGE

Tableau 1
Nombre d'écoles par strate 9

Tableau 2
Nombre et poids des écoles sélectionnées 11

(section Intégration).

CHAPITRE PREMIER

CADRE GÉNÉRAL DE LA RECHERCHE ET MÉTHODOLOGIE

1. Origine et contexte

Au mois de mai 1976, la section Recherche du Service général des moyens d'enseignement[1] mettait sur pied deux études complémentaires sur l'utilisation du matériel didactique au niveau primaire. La première consiste en un sondage par questionnaire adressé à un échantillon représentatif de professeurs: la deuxième, plutôt qualitative, explore, au moyen d'études de cas, diverses expériences de production de documents audio-visuels: la série de monographies qui en a résulté illustre et analyse en détails des cas particuliers d'utilisation et de production du matériel didactique; ces derniers s'insèrent dans une situation plus globale que cherche à définir le sondage.

Les moyens d'enseignement existaient depuis un certain nombre d'années dans les écoles, mais on ne connaissait pas grand-chose des pratiques des professeurs dans ce domaine; en dehors de quelques études partielles, on ne disposait pas de données sur la situation d'ensemble. La préoccupation principale à l'origine d'un tel projet de recherche était donc de combler cette lacune pour:

- répondre au besoin d'information exprimé par les professeurs et les responsables des moyens d'enseignement;
- fournir à diverses unités du Ministère des données leur permettant de mieux identifier les comportements et les besoins des enseignantes afin d'y répondre de manière plus adéquate;
- à plus long terme, contribuer à l'élaboration d'une politique de production et de soutien à la production locale s'il s'avère qu'il existe des besoins spécifiques que la production centrale ne peut satisfaire.

Il ne sera question ici que des résultats du sondage.[2]

---

1. L'équipe responsable du sondage fait maintenant partie de la Direction du matériel didactique de la D.G.D.P..
2. Pour les monographies, s'adresser au S.G.M.E., Service aux réseaux (section Intégration).

2. Objectifs

Les objectifs plus particuliers de la recherche quantitative se résument en cinq points:

- identifier les différents types de matériel didactique utilisé par les professeurs au niveau primaire et en comparer l'importance;
- évaluer l'ampleur et la variété des expériences de production locale dans le réseau;
- identifier les conditions favorables et défavorables à l'utilisation et à la production du matériel didactique;
- identifier les différentes utilisations pédagogiques du matériel didactique;
- préciser les besoins et les intérêts des professeurs quant au matériel à produire dans le futur, et quant à leur perfectionnement dans le domaine des moyens d'enseignement.

Une fois que les comportements seront identifiés et les difficultés mises en évidence, il sera plus facile autant pour les responsables de la programmation et de la production que pour ceux des programmes, de définir certaines actions plus compatibles avec les habitudes et les intérêts du milieu scolaire.

3. Orientations

3.1 Dans le cadre d'une telle étude, le professeur constitue un des éléments déterminants de la situation: l'utilisation en classe du matériel didactique dépend des exigences du programme mais aussi des méthodes et des connaissances de l'enseignante; c'est elle qui décide ce qui va être employé dans son enseignement, et de quelle façon. Il était donc important de centrer l'étude sur le comportement du professeur en termes d'enseignement (planification des contenus, moyens et activités en classe).

3.2 Par ailleurs, un moyen n'est didactique que si on le situe par rapport à un environnement pédagogique donné. Il est important non seulement de connaître la diversité du matériel utilisé mais aussi les différents modes d'emploi de ce matériel et les fonctions pédagogiques qu'on lui attribue.

3.3 Le professeur exerce sa tâche à l'intérieur d'un cadre et de certaines contraintes dont il faut tenir compte: la formation du professeur en moyens d'enseignement peut jouer en faveur d'une plus grande utilisation d'un certain type de matériel didactique. La disponibilité et l'accessibilité des moyens, et donc leur mode d'organisation, peuvent également être un facteur dans la détermination de certains comportements et habitudes. Le programme, nous l'avons dit, constitue une autre contrainte dans cette utilisation qui variera en fonction de la matière et du cycle d'enseignement.

3.4 Dans la mesure où divers moyens peuvent être utilisés pour adapter l'enseignement aux intérêts de l'enfant, le contexte de vie de l'élève sera aussi à prendre en considération.

3.5 Dans toute la gamme de materiel didactique disponible à l'école, nous avons choisi de détailler avec plus d'insistance le recours aux moyens audio-visuels et imprimés pour diverses raisons:

- l'élaboration du projet de recherche s'est effectuée dans un cadre de travail qui était celui du Service général des moyens d'enseignement qui se préoccupait, jusqu'à tout récemment, surtout du domaine de l'imprimé et de l'audio-visuel;

- depuis un certain nombre d'années, on a fait des investissements considérables pour équiper les écoles de bibliothèques et de "centres" audio-visuels, sans que soit posée la question de l'utilisation et de la rentabilité des équipements;

- enfin, il s'agit là de deux sortes de matériel didactique que les professeurs sont susceptibles d'utiliser dans l'enseignement d'un grand nombre de matières. Nous avons choisi d'étudier plus particulièrement l'utilisation des livres de bibliothèque et du matériel audio-visuel, à cause de leur pertinence par rapport à l'organisation des centres de ressources, qui était dans le cadre du S.G.M.E., l'objet d'un dossier important.

  L'étude des autres types de documents imprimés (par exemple le manuel et les cahiers d'exercices) aurait nécessité une autre approche.

4. Méthodologie

4.1 Le questionnaire

La technique utilisée a été celle du sondage par questionnaire dont on trouvera copie en annexe.

Une première version fut prétestée en décembre 1976 dans deux écoles de la région de Montréal, auprès d'une vingtaine de professeurs.

Le questionnaire, dans sa version finale, fut administré à mille deux cent quatre-vingt-dix-neuf (1299) professeurs de soixante-seize (76) écoles primaires du Québec en février et mars 1977. La distribution et la récupération des questionnaires ont été assurées par le directeur de l'école ou son adjoint. Nous avons retenu huit cent douze (812) questionnaires pour fins d'analyse, ce qui donne un taux de réponse de 62,5%.

4.2 L'échantillon

Nous avons retenu un modèle d'échantillon stratifié qui permet d'avoir un niveau de précision acceptable dans les résultats au moyen d'un échantillon relativement restreint.

Quatre critères de stratification ont été retenus:

- le type de commission scolaire (intégrée ou locale);
- la taille de la commission scolaire (3000 élèves et moins, plus de 3000 élèves);
- le nombre d'élèves par école (225 élèves et moins, 226 à 299 élèves, 300 à 499 élèves, 500 élèves et plus);
- le type d'établissement (école à un bâtiment, école institutionnelle).

Leur choix se justifie par les incidences qu'ils peuvent avoir sur le mode d'organisation des écoles et probablement sur les comportements d'utilisation des professeurs face au matériel didactique.

On obtient ainsi un total de vingt-quatre strates; au minimum, il fallait sélectionner deux écoles par strate; au delà de ce nombre, nous avons tenté de respecter une certaine proportionnalité dans le rapport entre les strates quant au nombre d'écoles à sélectionner.

Pour un niveau de précision estimé à 4%, il fallait un échantillon d'environ sept cent cinquante (750) professeurs. Dans l'hypothèse où le taux de réponse serait de 65%, mille cent cinquante (1150) enseignantes devaient être choisies. Comme par ailleurs nous ne voulions pas, pour des raisons pratiques, dépasser un maximum de soixante-seize (76) écoles, il a fallu sur-représenter le nombre d'écoles où les effectifs de professeurs étaient supérieurs à la moyenne et sous-représenter les écoles où les effectifs de professeurs étaient inférieurs à la moyenne. Des coefficients de pondération ont été introduits pour rétablir la proportionnalité des strates par rapport à l'ensemble. Certaines strates, trop petites, ont été regroupées, ce qui donne en pratique vingt-deux strates.

Dans chaque strate, les écoles ont été choisies au hasard; à l'intérieur de l'école, tous les professeurs étaient choisis. Les tableaux 1 et 2 donnent la distribution des écoles choisies par strate.(3)

3. Nous avons pu également, grâce aux résultats d'une étude récente de la Direction générale de la Planification (M.E.Q.), identifier les secteurs défavorisés desservis par les commissions scolaires et attribuer à ces dernières un indice global de pauvreté.

Tableau 1: Nombre d'écoles par strate

Nombre d'élèves par école	Commissions scolaires intégrées		Commissions scolaires (locales)				Total
			3000 élèves ou moins		Plus de 3000 élèves		
	Ecole physique	Ecole institutionnelle	Ecole physique	Ecole institutionnelle	Ecole physique	Ecole institutionnelle	
Moins de 225 élèves	22 (1)	8 (5)	35 (9)	28 (13)	35 (17)	7 (21)	135
225 à 299 élèves	73 (2)	19 (6)	87 (10)	93 (14)	107 (18)	36 (22)	415
300 à 499 élèves	146 (3)	39 (7)	77 (11)	107 (15)	211 (19)	89 (23)	669
500 élèves et plus	96 (4)	30 (8)	29 (12)	40 (16)	111 (20)	56 (24)	362
TOTAL:	337	96	228	268	464	188	1581

Tableau 2: Nombre et poids des écoles sélectionnées*

Strates**	A Nombre d'écoles au total (population)	B Nombre d'écoles sélectionnées (échantillon)	C Poids de chaque école sélectionnée	D Proportion attendue de professeurs
1, 5	30	2	15,0	0.0110
9	35	2	17,5	0.0128
13	28	2	14,0	0.0102
17, 21	42	2	21,0	0.0145
2	73	2	36,5	0.0378
3	146	2	73,0	0.0946
4	96	10	9,6	0.0834
6	19	2	9,5	0.0102
7	39	2	19,5	0.0294
8	30	4	7,5	0.0278
10	87	2	43,5	0.0395
11	77	2	38,5	0.0449
12	29	4	7,3	0.0280
14	93	2	46,5	0.0442
15	107	2	53,5	0.0601
16	40	4	10,0	0.0259
18	107	2	53,5	0.0462
19	211	6	35,2	0.1339
20	111	10	11,1	0.1117
22	36	2	18,0	0.0202
23	89	2	44,5	0.0596
24	56	8	7,0	0.0541
TOTAL:	1581	76	----	1,0000

* L'explication des calculs permettant de procéder à la pondération des enseignantes sélectionnées, des strates ainsi que ceux qui permettent de préciser la marge d'erreur probable des résultats du sondage est disponible sur demande.

** Les strates 1, 5, 9, 13, 17 et 21 correspondent à des écoles de moins de deux cent vingt-cinq (225) élèves, c'est pourquoi nous avons choisi de les placer au début du tableau.

CHAPITRE II

LES RÉSULTATS DU SONDAGE

- les pratiques d'utilisation du matériel didactique
- les expériences de production locale

Les résultats sont présentés dans une série de sept cahiers:

Cahier I	La synthèse des résultats
Cahier II	La problématique et la méthodologie
Cahier III	Le profil des répondants
Cahier IV	L'utilisation de l'audio-visuel
Cahier V	L'utilisation de l'imprimé
Cahier VI	Les expériences de production locale
Cahier VII	Les propositions pour l'élaboration future du matériel didactique

Soulignons qu'il ne s'agit ici que des compilations brutes de données. L'analyse des croisements de variables (par exemple, étude de l'utilisation de l'audio-visuel par cycle d'enseignement, ou encore selon le type de formation professionnelle du professeur) fera l'objet soit de rapports distincts, soit de suppléments aux cahiers décrits ci-haut; elle ne sera pas toutefois effectuée dans un avenir immédiat.

1. Le contenu des cahiers

La problématique et la méthodologie (cahier II)

On y expose le cadre général de la recherche ainsi que la problématique d'ensemble. Suit l'explication de la méthodologie adoptée: procédé d'échantillonnage et questionnaire.

Le profil des répondants (cahier III)

Il s'agit ici des caractéristiques démographiques (âge, sexe, etc.) et "professionnelles" des enseignantes (matières enseignées,

année-degré, etc.); on y parle également de leur formation dans le domaine des moyens d'enseignement: la formation reçue, le perfectionnement actuel et leurs intérêts par rapport à un programme éventuel de perfectionnement.

L'utilisation de l'audio-visuel (cahier IV)

Sont présentées ici des données sur:

- l'importance accordée à l'audio-visuel dans l'enseignement par rapport aux autres types de matériel didactique;
- les différents moyens audio-visuels utilisés en classe et les activités d'apprentissage qui s'y rattachent;
- les raisons justifiant leur plus ou moins grande utilisation;
- les souhaits exprimés quant aux moyens à privilégier et aux conditions d'utilisation de ces moyens.

L'utilisation de l'imprimé (cahier V)

Sont présentées ici des données sur:

- l'importance du matériel didactique imprimé dans l'enseignement;
- les documents les plus souvent utilisés en classe et les activités d'apprentissage qui s'y rattachent;
- les divers modes d'accès aux documents;
- les améliorations souhaitées par les enseignantes quant aux conditions d'utilisation de ce matériel.

Les expériences de production locale (cahier VI)

Ce cahier tente d'apporter des réponses aux questions suivantes: les expériences de production locale sont-elles répandues

dans le réseau scolaire? Quels supports utilise-t-on pour confectionner soi-même du matériel didactique? Pour quelles matières le fait-on surtout? Quels buts visent ces expériences? Sont-elles à encourager? A quelles conditions?

Les propositions pour l'élaboration future du matériel didactique (cahier VII)

Y sont présentés les desiderata des enseignantes en termes:

- de documents à produire (style, format, contenu);
- de leur participation à la production éventuelle de matériel didactique;
- d'améliorations à apporter sur le plan des ressources matérielles et techniques.

Sont également disponibles des données sur les principales difficultés que les enseignantes disent rencontrer dans diverses matières, où elles souhaiteraient disposer de documents pour améliorer leur enseignement.

2. Les principales conclusions

Nous les avons regroupées sous cinq rubriques:

- les pratiques d'utilisation du matériel didactique;
- les expériences de production du matériel didactique;
- les activités d'apprentissage liées à l'utilisation de ce matériel;
- les difficultés rencontrées;
- les besoins exprimés.

2.1 Les pratiques d'utilisation du matériel didactique

Les divers types de matériel didactique

- le matériel de base utilisé demeure le tableau, le manuel et les cahiers d'exercices, en plus des stencils et fiches;

- on se sert également beaucoup du matériel de bricolage pour fabriquer divers objets: papier, colle, peinture, etc...

- la cote d'utilisation du matériel audio-visuel et des livres de bibliothèque (matériel imprimé complémentaire) est "moyenne" par rapport à l'ensemble;

- quant aux autres moyens (objets naturels, visites du milieu, produits spéciaux: trousses, globes...), ils sont relativement peu utilisés (probablement pour des raisons d'organisation scolaire plus que pour des raisons pédagogiques).

Le matériel didactique audio-visuel

- presque toutes les enseignantes ont recours à l'audio-visuel dans leur enseignement, et ce environ une à deux fois par mois;

- les supports les plus utilisés sont le disque, les enregistrements sonores sur cassette, le transparent et la diapositive. Les choix peuvent s'expliquer autant par les exigences de certains manuels ou méthodes (par exemple, utilisation du disque en catéchèse) que par les caractéristiques internes du médium qui le rendent plus approprié à l'enseignement d'une matière donnée (par exemple, l'utilisation du transparent en mathématiques ou en sciences humaines). La disponibilité des documents produits sous ces formats tout comme la connaissance que possède le professeur du matériel didactique, sont aussi des facteurs à considérer;

- l'utilisation des différents moyens audio-visuels varie selon la matière d'enseignement. C'est en français et

en catéchèse que le recours à l'audio-visuel est le plus fréquent; on y remarque également une certaine diversité dans le choix des supports et des modes d'utilisation: l'abondance sur le marché des documents produits pour l'enseignement de ces deux matières peut en partie expliquer cette situation. Les enseignantes semblent adapter leur utilisation à l'état du marché et à l'information qu'elles en ont;

- la diapositive est l'outil le plus souple et le plus polyvalent, car elle sert à l'enseignement de plusieurs matières.

Le matériel didactique imprimé

- le manuel et les cahiers d'exercice sont les éléments de base de l'enseignement, surtout en français, mathématiques, catéchèse et en anglais;

- l'utilisation du stencil et de la fiche est également très répandue: il s'agit la plupart du temps d'un choix de textes ou d'exercices que le professeur reproduit pour faire travailler les élèves.

  Du fait de leur utilisation assez généralisée au niveau primaire, ces types de documents imprimés font partie du matériel de base dont l'étude aurait nécessité une autre approche que celle adoptée ici. Nous avons donc choisi de centrer l'analyse davantage sur le matériel complémentaire.

- les autres types de documents imprimés sont utilisés environ une à deux fois par semaine; comme il s'agit, au primaire, d'apprentissages de base, les livres de lecture sont les documents auxquels on se réfère le plus souvent; on se sert beaucoup moins des revues et des albums illustrés;

- l'importance des différentes sortes de documents varie en fonction des matières d'enseignement: c'est en français que l'utilisation du matériel imprimé (autre que le manuel) est la plus forte; les livres de lecture y occupent évidemment la première place. En mathématiques, on se sert beaucoup des fiches d'apprentissage en plus du manuel de base. Pour les sciences humaines et les sciences de la nature, on utilise évidemment surtout les livres de recherche (documents illustrant la géographie locale, par exemple);

- le coin de lecture existe pour 40% des professeurs interrogés. La plupart du temps, les élèves choisissent leur livre et font de la lecture aux moments libres; on fait également de la lecture à haute voix en classe. Moins souvent on retrouve un programme systématique de lecture avec des exercices prévus d'avance.

2.2 Les expériences de production du matériel didactique

- la production sur place de documents destinés à l'enseignement est un phénomène assez répandu (76% des enseignantes de l'échantillon fabriquent du matériel);

- presque tout le monde fait des stencils ou des fiches; la plupart du temps, il s'agit de repiquage de textes ou d'exercices, ou encore de notes personnelles du professeur;

- les autres supports privilégiés sont d'une part les affiches, d'autre part les transparents et les enregistrements sonores. Il faut aussi citer le théâtre de marionnettes;

- l'importance du français dans ce domaine est écrasante: non seulement c'est la matière où l'abondance de matériel didactique commercial est remarquable, mais c'est également là que les professeurs confectionnent le plus leurs propres documents.(4)

- la proportion de professeurs qui produisent pour d'autres matières est relativement faible soit parce que les documents disponibles conviennent à leur enseignement, soit parce qu'on trouve difficile de produire du matériel lorsque le programme de matière n'est pas clair, ou encore parce qu'on n'éprouve tout simplement pas le besoin de le faire.;

- les tentatives d'intégration des matières, dans le cadre de ces expériences de production locale, sont encore assez rares; elles sont souvent liées à une pédagogie d'expression ou de création;(5)

---

4. On retrouve une illustration de ce phénomène dans: TEASDALE, S., Rapport d'enquête sur l'utilisation du matériel didactique pour l'enseignement du français au primaire, S.G.M.E., avril 1978.
5. Projets d'enseignants à l'école primaire: intégration pédagogique des moyens d'enseignement, S.G.M.E. (Services aux réseaux, section Intégration), 1978.

- la plupart des enseignantes confectionnent seules leur matériel; la participation des élèves n'est pas aussi forte qu'on serait porté à le croire;

- on est amené à confectionner soi-même des documents parce que ceux qu'on connait ne sont pas jugés "appropriés". La préoccupation majeure est celle de couvrir le programme.

  Les enseignantes semblent cependant être mal informées des documents qui leur sont disponibles sur le marché.

- le choix du médium repose plus sur des contraintes techniques et matérielles que sur des exigences pédagogiques: la spécificité de chaque support par rapport à un objectif pédagogique donné n'est pas évidente.

  On constate cependant une certaine sélectivité des supports par rapport aux matières d'enseignement. Toutefois, les données du sondage ne permettent pas de préciser l'importance à l'intérieur de cette sélectivité, de la préoccupation pédagogique comme telle.

  De plus, à l'intérieur d'une matière, le contenu même des documents varie peu, quel que soit le support sélectionné; mais ces apparences d'uniformité peuvent recouvrir au niveau du vécu concret une plus grande variété, dans l'exploitation des documents par exemple.

CHAPITRE III

LES RÉSULTATS DU SONDAGE (SUITE)

- les activités d'apprentissage liées à l'utilisation du matériel didactique
- les difficultés rencontrées
- les besoins exprimés

1. Les activités d'apprentissage liées à l'utilisation du matériel didactique

L'insertion de divers moyens dans l'enseignement ne donne pas nécessairement des résultats au niveau de l'apprentissage des élèves; encore faut-il que ces moyens se rattachent à une méthode de travail et s'inscrivent à l'intérieur d'un processus: selon quel mode et à quel moment l'introduction d'un matériel devrait-elle se faire dans le déroulement du cours? Les données du sondage ne permettent pas de procéder à une description des stratégies employées par les professeurs, et où entrent en jeu les divers types de matériel didactique. Néanmoins, on peut dégager des expériences d'utilisation et de production certaines observations d'ordre pédagogique.

Nous espérons que ces informations, même embryonnaires, pourront servir de point de départ pour une réflexion sur le sujet.

Les enseignantes attribuent trois fonctions pédagogiques principales au matériel didactique: transmettre des connaissances, concrétiser et illustrer l'enseignement et enfin encourager l'enfant à la créativité; elles correspondent en gros aux exigences du programme au niveau primaire. Les fonctions de motivation à l'apprentissage et d'évaluation n'apparaissent pas comme primordiales (il faudrait d'ailleurs vérifier si le matériel didactique existant permet de satisfaire à ces deux fonctions). Toutefois, les enseignantes privilégient ceux qui suscitent et maintiennent l'intérêt de l'enfant.

A ces fonctions d'enseignement correspondent des activités d'apprentissage que l'on fait faire aux élèves, et qui sont directement rattachées à l'utilisation et à la production du matériel didactique:

- activités de mémorisation: l'élève reproduit, au moyen d'exercices oraux et écrits, ce qui est entendu ou lu (apprentissage des sons, de courts textes, etc...);

- activités de compréhension: l'élève doit démontrer qu'il a bien compris ce qu'il a vu, entendu ou lu (applications de règles de grammaire, exercices de calcul, résumé de texte, etc...);

- activités de recherche: l'élève entreprend des petites études sur un modèle qui lui est proposé par le professeur, soit en consultant divers documents, soit en observant sur place des phénomènes ou des objets (surtout au deuxième cycle);

- activités de création: composition de dialogues, poèmes, mime, préparation de sketches, d'un théâtre de marionnettes, confection d'affiches, de murales, etc...

C'est dans le cadre de ces activités qu'on remarque chez les enseignantes une préférence pour le matériel audio-visuel et le matériel de manipulation (maquettes, marionnettes, etc...). On y retrouve également certaines tentatives d'intégration de plusieurs matières dans l'apprentissage.

Ces diverses activités ont pour but de concrétiser l'enseignement, d'apprendre à l'élève à travailler par lui-même, et à un moindre degré de le motiver, de soutenir son intérêt. On sent cependant chez les enseignantes une certaine difficulté à vraiment intégrer ces activités au déroulement du cours. Cela demande un gros travail de préparation de leur part. Parfois elles disent manquer de temps soit pour planifier soit pour laisser se dérouler certaines activités à cause des contraintes d'horaires, de calendrier scolaire, etc., d'où l'impression de faire faire des apprentissages fragmentés, parcellaires.

On peut également remarquer chez elles une autre difficulté: celle de rattacher "organiquement" à leur enseignement le matériel didactique utilisé (surtout audio-visuel); elles n'ont malheureusement pas pu bénéficier du support pédagogique et technique auquel

elles auraient eu droit. Des questions quant à la spécificité d'un médium, ses avantages particuliers sur le plan de l'enseignement et de l'apprentissage, ses conditions d'exploitation sont demeurées sans réponse pour beaucoup de professeurs. On n'a pas encore vraiment identifié l'utilité pédagogique de chaque moyen (on peut par exemple penser aux multiples utilisations possibles du transparent qui sont pourtant méconnues des enseignantes).

L'éventail des activités d'apprentissage apparaît peu diversifié et les informations recueillies sont incomplètes parce qu'elles ne permettent pas de tracer un portrait exhaustif ni des situations d'apprentissage ni des stratégies dans lesquelles s'insère tel type de matériel utilisé. Il aurait fallu adopter sur ce point une autre méthodologie et d'autres instruments de cueillette de données (entrevue en profondeur, observation de situations de classe...); les limites qu'impose la technique du questionnaire ne nous permettent pas d'aller au-delà d'une description partielle des apprentissages visés par l'utilisation du matériel didactique.

2. Les difficultés rencontrées

2.1 La surcharge de travail constitue, aux yeux de l'enseignante, la difficulté majeure occasionnée par l'utilisation et la production de matériel; il faut évidemment s'attendre à ce qu'elle ramène constamment ses problèmes et ses maux à cet argument-clé. Il est vrai, par ailleurs, que la tâche d'enseignement est lourde. Du matériel conçu dans l'optique d'une véritable aide à l'enseignement leur permettrait peut-être de ne plus considérer comme un surcroît de travail son insertion dans le processus d'enseignement.

2.2 Le manque de formation est le deuxième obstacle. La difficulté réside non pas tant dans la manipulation des divers instruments ou appareils audio-visuels que dans l'exploitation pédagogique du matériel utilisé. Le problème se pose en particulier pour l'audio-visuel: les documents existent, on voudrait s'en servir mais on ne sait pas trop comment le faire.

La moitié des professeurs de l'échantillon (48,5%) ne possèdent aucune formation dans le domaine des moyens d'enseignement. L'aide que pourrait apporter un personnel spécialisé fait défaut.

2.3 L'information insuffisante sur l'état du marché est une autre difficulté: les enseignantes connaissent mal ce qui existe, d'où la sous-utilisation ou la mauvaise utilisation de certains types de matériel; d'où également le surcroît de travail parce qu'il faut adapter les documents (du moins ceux qu'elles connaissent et qui ne sont pas tout à fait appropriés) ou en fabriquer. Pour certaines, il leur est difficile d'exercer un choix vraiment éclairé du matériel didactique, à cause du manque d'information ou du manque de pertinence de cette information.

2.4 Le quatrième problème, et non le moindre, tient au fait que les professeurs jugent le matériel existant peu conforme:

- au programme: les documents ne correspondent pas toujours étroitement aux exigences du programme (cette remarque vaut surtout pour les sciences humaines et les sciences de la nature);
- aux intérêts de l'élève: trop souvent les documents sont conçus et fabriqués à l'étranger (notamment pour le français); certains sont jugés trop difficiles quant au langage employé, aux activités d'apprentissage re-

quises (mathématiques, sciences humaines et sciences de la nature), par rapport au niveau de développement intellectuel de l'enfant; ils sont parfois désuets (surtout en catéchèse) et leur qualité technique laisse aussi à désirer;

- à l'enseignement du professeur: on souhaite davantage de documents audio-visuels pour concrétiser l'enseignement de certaines parties de matière (notamment en éducation physique, sciences humaines, mathématiques).

2.5 Enfin, un petit nombre d'enseignantes ont tenu à mentionner certaines contraintes matérielles auxquelles elles doivent faire face: budget insuffisant pour l'achat de documents, locaux peu propices à l'utilisation de l'audio-visuel, accessibilité difficile des appareils.

Ces difficultés ne sont pas toutes du même ordre et ne relèvent donc pas des mêmes compétences. Si la surcharge de travail s'inscrit davantage dans le contexte politique des négociations de conditions de travail et de défense des intérêts professionnels, les contraintes matérielles et les problèmes de perfectionnement sont plutôt du ressort des commissions scolaires: il leur appartient de distribuer leurs ressources comme elles l'entendent. Le Ministère a dans ce domaine un rôle de soutien et de conseil; il ne pourra intervenir que de façon ponctuelle pour répondre à des demandes spécifiques. Il faut par ailleurs ajouter que le dynamisme et la motivation des gens en place (direction des commissions scolaires et des écoles, conseillers pédagogiques, professeurs) constituent un gros atout pour la réussite et le maintien de certaines expériences en dépit des contraintes imposées par les structures administratives.

Quant aux problèmes que posent l'information sur le matériel existant et la pertinence de ce matériel, certaines interventions pourraient être envisagées à court terme pour y répondre, ce dont nous parlerons un peu plus loin.

On a cependant l'impression décevante de ne rien apprendre de nouveau; d'une enquête à l'autre, ce sont les mêmes problèmes, les mêmes difficultés qui reviennent. D'année en année, les professeurs se retrouvent confrontés aux mêmes obstacles lorsqu'il s'agit d'utiliser du matériel didactique. Et si on semble si souvent se répéter, cela prouve qu'on n'a pas encore réussi à formuler des solutions satisfaisantes. Les contraintes matérielles et les difficultés occasionnées par le manque de formation des professeurs illustrent le genre de problèmes qu'une implantation trop hâtive de certains nouveaux moyens dans l'enseignement peut engendrer: manque de préparation adéquate du personnel, manque de structures de base (support technique et pédagogique).

3. Les besoins exprimés

3.1 A la surcharge de travail, les enseignantes répondent en souhaitant évidemment un allègement de leurs tâches, des classes moins nombreuses, un programme moins vaste à couvrir, etc... Nous n'aborderons toutefois pas ce problème ici, vu qu'il déborde le cadre d'une étude sur l'utilisation du matériel didactique en classe. On peut cependant espérer qu'on leur rendrait la tâche plus facile en leur assurant une meilleure information sur le matériel didactique et une formation plus adéquate en moyens d'enseignement.

3.2 Pour répondre au manque de formation, les enseignantes se disent intéressées par un programme de perfectionnement qui corresponde étroitement aux besoins locaux de l'école ou de la commission scolaire: les sessions à organiser seraient de courte durée et auraient un contenu pratique, axé davantage sur l'aspect pédagogique: comment intégrer à l'enseignement les divers moyens que le professeur a à sa disposition.

Elles souhaitent aussi beaucoup l'aide d'un personnel spécialisé et qualifié et surtout disponible (problème des conseillers pédagogiques trop loin des écoles et trop peu nombreux par rapport à la clientèle à desservir).

3.3 Pour répondre au besoin d'information, les enseignantes suggèrent qu'on leur offre un plus grand nombre de catalogues, des facilités de pré-visionnement (dans le cas des documents audio-visuels) et de consultation du matériel nouveau, afin qu'elles puissent vraiment exercer un choix éclairé.

3.4 Au manque de pertinence du matériel didactique les professeurs répondent qu'il leur faudrait participer davantage à la production de ce matériel et qu'il faudrait leur fournir les conditions pour le faire; cette participation pourrait prendre diverses formes: consultation dans le choix de documents à produire, expérimentation et évaluation du matériel produit au niveau central; enfin, on pourrait faciliter et encourager diverses expériences de production locale en fournissant un support technique et professionnel adéquat.

Il faut souligner les divergences contenues dans ces demandes: les enseignantes souhaitent pouvoir se perfectionner et contribuer davantage à la production du matériel didactique destiné à leur enseignement, tout en déplorant le manque de temps, dû à un programme trop chargé, des groupes trop nombreux, etc...

Elles voudraient disposer d'un matériel spécialisé destiné à une clientèle particulière, à l'enseignement de certaines notions très précises, mais souhaiteraient par ailleurs avoir des documents polyvalents, souples, intégrateurs.

On sent chez elles un certain malaise à définir exactement leurs besoins, d'où le manque de précision et parfois aussi de réalisme dans leurs demandes. Elles visent une situation difficile et ce malaise en traduit probablement un autre sur le plan de l'utilisation et de l'intégration des moyens didactiques à l'enseignement.

Les contraintes à l'intérieur desquelles elles sont obligées de travailler expliquent sans doute cette ambivalence qui traduit en partie leur frustration: elles désirent améliorer leur enseignement tout en sachant qu'elles n'ont que très peu de temps pour y consacrer.

Il faut en tenir compte pour déterminer dans quelle mesure on peut répondre à des demandes aussi diversifiées.

CHAPITRE IV

UTILISATION POSSIBLE DES RÉSULTATS DU SONDAGE

Pour avoir le portrait d'une situation d'ensemble quant aux pratiques des professeurs face au matériel didactique, nous avons choisi, dans notre étude, de couvrir une gamme relativement diversifiée de moyens (surtout imprimés et audio-visuels) et de nous adresser à un échantillon assez considérable d'enseignantes. Cette option nous a empêchées cependant d'approfondir certains aspects particuliers de notre objet d'étude (par exemple, l'analyse des méthodes et des activités d'apprentissage liées au matériel didactique) qui sont également importants.

Nous espérons toutefois que ce travail de déblayage sera utile, ne serait-ce que pour aider à confirmer ou infirmer des impressions, des hypothèses, à relativiser l'importance de certaines expériences en les replaçant dans un contexte plus global, à suggérer des pistes de travail possibles, à définir certaines orientations ou interventions à partir de données recueillies dans le milieu.

Ces résultats, se rapportant au niveau primaire, intéresseront surtout:

- les responsables de la programmation (Direction du matériel didactique, D.G.D.P.);
- les responsables de la Production (S.G.M.E.);
- les responsables de matière (Direction des programmes, Service du primaire);
- les responsables de la formation et du perfectionnement des maîtres (D.G.E.C. et D.G.D.P.);
- plus indirectement, les responsables en moyens d'enseignement dans les commissions scolaires.

Il sera nécessaire de prévoir des rencontres entre ces derniers et l'équipe de recherche, responsable du sondage, pour d'une part discuter des résultats comme tels, et d'autre part, évaluer dans quelle

mesure ces résultats ont des implications pratiques. Ce travail débouchera éventuellement sur des recommandations quant à des interventions possibles ou à des hypothèses de travail à approfondir, au moins sur deux plans: le soutien à l'utilisation et à la production du matériel didactique et la détermination de besoins précis.

A court terme, on peut retenir un certain nombre d'améliorations qui répondent davantage aux souhaits des professeurs:

- publier des guides pédagogiques spécifiques à chaque matière avec une insistance particulière sur l'intégration du matériel didactique à l'enseignement et sur des stratégies possibles dans lesquelles s'insérera ce matériel;

- publier des guides d'utilisation accompagnant les documents, qui identifient clairement les objectifs d'apprentissage et les manières d'incorporer ces documents dans le processus d'enseignement, de façon à en faciliter l'utilisation;

- publier et mettre à jour des catalogues sur le matériel didactique existant;

- faciliter la sélection des documents en offrant aux enseignantes plus de facilités pour la consultation et le pré-visionnement;

- assurer un lien suivi entre le milieu enseignant et les responsables de la programmation au Ministère, afin que ces derniers soient informés au fur et à mesure des besoins et des difficultés des professeurs;

- préciser des modalités de participation des professeurs à la production centrale. S'il semble prématuré d'en faire des producteurs car une telle tâche exige une formation et une préparation que la plupart ne possèdent pas, il faut délimiter les rôles et les responsabilités des enseignantes et des producteurs professionnels;

- préciser des modalités de soutien et d'encouragement à la production locale (soutien technique, professionnel, expertise à fournir, publicité à accorder...).

ANNEXE A

Le questionnaire

SONDAGE SUR LES PARTIQUES LOCALES D'UTILISATION ET DE PRODUCTION DE MATERIELS DIDACTIQUES PAR LES ENSEIGNANTS AU PRIMAIRE

Secteur Recherche
Service général des moyens d'enseignement
Ministère de l'Education

Introduction

La recherche à laquelle vous collaborez aujourd'hui vise principalement à connaître l'utilisation que vous faites dans votre enseignement des divers outils pédagogiques à votre disposition.

Pourquoi une enquête?

Depuis quelques années, on a procédé dans les écoles à l'implantation d'équipements et à la distribution de documents de toutes sortes, sans connaître réellement les besoins et les intérêts des professeurs face à de tels équipements et documents. C'est pour pallier cette insuffisance d'information que le secteur Recherche du Service général des moyens d'enseignement (ministère de l'Education) a mis sur pied ce sondage.

Les objectifs de l'enquête

a) D'une part, il veut contribuer à mieux faire connaître l'utilisation des différents moyens audiovisuels et imprimés par les professeurs de l'élémentaire;

b) Il veut aussi cerner de plus près les experiences de fabrication de documents ou d'instruments-maison;

c) Enfin, il veut contribuer à identifier plus précisément les besoins et les intérêts réels des professeurs dans le domaine des moyens d'enseignement afin d'y répondre de façon plus adéquate.

Vous avez été choisi(e) pour répondre au présent questionnaire. La confidentialité de vos réponses est bien sûr assurée. Nous n'insisterons jamais assez sur l'importance de votre participation à cette recherche et nous vous remercions de votre précieuse collaboration.

Nous verrons à ce que l'essentiel des résultats soit diffusé assez largement, l'an prochain, pour que l'ensemble des enseignants de la province en prennent connaissance.

Jean-Pierre Proulx

Carole De Gagné

/Pour répondre au questionnaire/

Pour la plupart des questions, vous aurez à choisir parmi une liste de réponses, celle(s) qui correspond (ent) le plus à votre situation ou votre opinion.

1. - Lorsque les réponses sont précédées de cases, inscrivez une croix dans la case correspondant à votre choix de réponse.

2. - Lorsque les réponses ne sont pas précédées de cases, vous encerclez ou inscrivez selon le cas, le chiffre correspondant à votre choix de réponses dans l'espace prévu.

3. - Un certain nombre de questions ne comportent pas de réponses préparées d'avance. Inscrivez vos propres réponses dans l'espace prévu.

4. N'inscrivez rien dans la colonne de droite.

5. Vous répondez directement sur le questionnaire.

6. Il est important que vous répondiez au questionnaire individuellement.

7. Une fois le questionnaire complété, insérez-le dans l'enveloppe ci-jointe, cachetez cette dernière, et remettez-la au principal de votre école.

SOMMAIRE DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur les aspects suivants de votre enseignement:

I. Votre situation d'enseignant(e)

II. Votre formation professionnelle

III. Votre utilisation des différents matériels didactiques:

A. Utilisation du matériel audiovisuel

B. Utilisation du matériel imprimé

IV. Votre expérience de fabrication de documents-maison

V. Les améliorations que vous souhaitez dans le domaine des matériels didactiques

Ne rien inscrire ici

(1 - 2)

(3 - 5)

(6)

(7 - 8)

(9 - 10)

(11 - 12)

IDENTIFICATION

1. De quel sexe êtes-vous?

   ☐ 1 féminin
   ☐ 2 masculin

(13)

2. En quelle année êtes-vous né(e)?

   19_____

(14 - 15)

3. Combien d'années de scolarité avez-vous complétées?

   _____

(16 - 17)

4. Lors de vos études, si en plus d'une formation pédagogique générale, vous vous êtes orienté(e) vers une spécialisation, veuillez indiquer laquelle: *

   ☐ 1 français, langue maternelle
   ☐ 2 éducation physique
   ☐ 3 arts
   ☐ 4 musique
   ☐ 5 anglais, langue seconde
   ☐ 6 études du milieu (histoire, géographie, Sc.humaines)
   ☐ 7 théologie et philosophie
   ☐ 8 autre certificat (précisez): _____

(18)

* Si vous n'avez pas de certificat spécialisé, passez à la question 5.

Ne rien inscrire ici

5. Depuis combien d'années enseignez-vous?

_____ (19 - 20)

I. VOTRE SITUATION D'ENSEIGNANT

6. A quel(s) degré(s) enseignez-vous?

_____ (21 - 22)

7. Quelle(s) matière(s) enseignez-vous?

- ☐ français
- ☐ mathématiques
- ☐ catéchèse
- ☐ sciences humaines
- ☐ sciences de la nature (23 - 25)
- ☐ arts
- ☐ éducation physique
- ☐ langue seconde
- ☐ autre (précisez) _____

_____

8. Etes-vous .....

- ☐ 1 professeur titulaire
- ☐ 2 spécialiste de matière (26)

9. A combien d'élèves enseignez-vous chaque semaine?

Nombre d'élèves: _____ (27 - 28)

10. A quels groupes vos élèves appartiennent-ils?

- ☐ 1 groupe hétérogène
- ☐ 2 groupe homogène fort
- ☐ 3 groupe homogène moyen (29 - 30)
- ☐ 4 groupe homogène faible
- ☐ 5 autre (précisez) _____

_____

Ne rien inscrire ici

11. En plus de réunir vos élèves en un seul grand groupe, vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de les regrouper en petites équipes ou de leur attribuer un programme individuel de travail?

	souvent	quelquefois	jamais	
- petites équipes	1	2	3	☐ (31)
- programme individuel de travail	1	2	3	☐ (32)

II. VOTRE FORMATION PROFESSIONNELLE

12. Au cours des années passées, avez-vous reçu une formation ou un perfectionnement en:

- ☐ techniques de production audiovisuelle (fabrication de documents)
- ☐ techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audiovidéothèque)
- ☐ cours de communication
- ☐ je n'ai reçu aucune formation de cette nature → Passez à la question 14

☐☐ (33 - 34)

13. Quand avez-vous reçu cette formation?

- ☐ pendant vos études à l'université ou à l'école normale
- ☐ dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été)
- ☐ au cours des journées pédagogiques
- ☐ autre (précisez) _____

☐☐ (35 - 36)

Ne rien inscrire ici

14. Suivez-vous présentement un stage de formation ou de perfectionnement directement lié à votre travail?

☐ 1 oui

☐ 2 non → passez à 16 (17)

15. S'agit-il d'un cours ...

☐ 1 en techniques de documentation

☐ 2 en techniques de production audiovisuelle

☐ 3 en communication

☐ 4 en pédagogie (animation, méthodes actives...) (18 - 19)

☐ 5 autre (précisez) _____

_____

16. Quel(s) genre(s) d'activités de formation ou de perfectionnement en moyens d'enseignement souhaiteriez-vous recevoir au cours des deux prochaines années?

A) Manipulation d'appareils audiovisuels
(ex.: initiation au magnétophone...)

_____

_____

_____ (40)

_____

B) Fabrication de documents
(ex.: comment faire un diaporama...)

_____

_____

_____ (41)

_____

C) Utilisation pédagogique des documents
(ex.: comment intégrer l'utilisation des fiches à l'enseignement du français...)

_____

_____

_____ (42)

_____

No ETP
inscrire ici

III. VOTRE UTILISATION DES DIFFERENTS MATERIELS DIDACTIQUES

17. En plus de votre enseignement oral, quelle place accordez-vous à chacun des moyens énumérés ci-dessous?

(Encerclez, selon votre degré d'utilisation de chaque moyen, un chiffre variant de 0 à 5. 0 signifiant aucune utilisation; 1, l'utilisation la moins fréquente; 5, l'utilisation la plus fréquente).

	utilisation						
	aucune	moins fréquente				plus fréquente	
a) Manuels scolaires, cahiers d'exercices	0	1	2	3	4	5	(43)
b) Stencils et fiches d'apprentissage	0	1	2	3	4	5	(44)
c) Livres de bibliothèque (roman, conte, album, encyclopédie, etc..)	0	1	2	3	4	5	(45)
d) Tableau noir	0	1	2	3	4	5	(46)
e) Matériel audiovisuel (diapositives, acétates, film, disque, T.V., photo...)	0	1	2	3	4	5	(47)
f) Animaux, plantes, objets naturels (roches, feuilles...)	0	1	2	3	4	5	(48)
g) Produits spéciaux pour l'apprentissage (globes terrestres, cartes géographiques)	0	1	2	3	4	5	(49)
h) Le quartier, la ville, les environs (excursions, visites...)	0	1	2	3	4	5	(50)
i) Outils servant aux élèves à fabriquer des objets: papier, tissu, peinture...	0	1	2	3	4	5	(51)
j) Autre moyen (précisez) _____	0	1	2	3	4	5	(52)

Ne rien inscrire ici

18. Vous possédez peut-être des guides pédagogiques provenant du ministère de l'Education ou de votre commission scolaire.

Vous êtes-vous déjà servi(e) des suggestions contenues dans ces guides pour améliorer votre utilisation en classe des matériels d'apprentissage?

1 - Oui, les guides m'ont été assez souvent utiles pour le matériel d'apprentissage

2 - Oui, les guides m'ont été parfois utiles pour le matériel d'apprentissage

3 - Non, les suggestions des guides ne m'ont pas semblé utiles ou applicables

4 - Ne s'applique pas; je n'ai pas de guide pour cette matière

5 - Non, je n'enseigne pas cette matière

Encerclez, pour chaque matière, la réponse correspondant à votre utilisation des guides pédagogiques.

	Votre choix de réponses					
Français	1	2	3	4	5	(53)
Mathématiques.....	1	2	3	4	5	(54)
Catéchèse	1	2	3	4	5	(55)
Sciences humaines	1	2	3	4	5	(56)
Sciences de la nature ...	1	2	3	4	5	(57)
Arts	1	2	3	4	5	(58)
Musique	1	2	3	4	5	(59)
Education physique.....	1	2	3	4	5	(60)
Langue seconde	1	2	3	4	5	(61)

Ne rien inscrire ici

A. UTILISATION DU MATERIEL AUDIOVISUEL

Les questions de cette section (19-32) couvrent votre utilisation de tous les documents audiovisuels (qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même).

19. En moyenne, utilisez-vous l'audiovisuel...

- ☐ 1 souvent (au moins 1 fois par semaine) → passez à 22
- ☐ 2 Quelquefois (environ 2 fois par mois) → passez à 22
- ☐ 3 Très rarement (au plus 1 fois par mois)
- ☐ 4 Jamais

(62) ☐

20. Pourquoi ne l'utilisez-vous pas plus souvent? (Indiquez la raison principale)

- ☐ 1 Parce que vous n'êtes pas convaincu(e) de l'utilité de l'audiovisuel
- ☐ 2 Parce que l'utilisation de l'audiovisuel nécessite trop de travail supplémentaire
- ☐ 3 Parce que vous n'avez pas la formation nécessaire
- ☐ 4 Autre raison (préciser) _____

(63) ☐

21. Voici plusieurs conditions matérielles qui peuvent aussi vous empêcher d'utiliser plus souvent l'audiovisuel; indiquez celle que vous considérez comme la plus importante.

- ☐ 1 Parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne convient pas à vos exigences
- ☐ 2 Parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne correspond pas suffisamment aux programmes des matières
- ☐ 3 Parce que vous manquez d'information sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
- ☐ 4 Parce qu'il est difficile d'obtenir les documents nécessaires
- ☐ 5 Parce qu'il est difficile d'obtenir l'équipement nécessaire
- ☐ 6 Parce que les locaux sont inadéquats (obscurité, insonorisation...)
- ☐ 7 Parce que la qualité de l'équipement laisse à désirer
- ☐ 8 Autre raison (préciser) _____

(64) ☐

Passez à la question 32

Ne rien inscrire ici

22. Parmi les trois raisons suivantes, quelle est celle qui a été la plus déterminante dans votre décision d'utiliser l'audiovisuel?

☐ 1 Parce que vous êtes personnellement intéressé(e) à explorer les différentes possibilités qu'offre l'audiovisuel

☐ 2 Parce que les élèves vous l'ont demandé ☐ (65)

☐ 3 Parce que l'audiovisuel comporte des avantages pédagogiques que vous ne pouvez pas obtenir par d'autres moyens

☐ 4 Autre raison (précisez) _____

_____

_____

23. Quels sont les appareils audiovisuels dont vous pouvez disposer? (Indiquez, en encerclant le chiffre approprié, s'ils sont à votre disposition en classe, dans l'école ou à la commission scolaire).

	en classe	à l'école	à la Comm. Scol.	appar. non disponible	ne sais pas	
a) Rétro-Projecteur	1	2	3	4	5	☐ (66)
b) Episcope (Projecteur opaque)..	1	2	3	4	5	☐ (67)
c) Appareil-photo	1	2	3	4	5	☐ (68)
d) Projecteur de diapositives.....	1	2	3	4	5	☐ (69)
e) Projecteur de films fixes.....	1	2	3	4	5	☐ (70)
f) Projecteur de film 16mm	1	2	3	4	5	☐ (71)
g) Projecteur de film 8mm	1	2	3	4	5	☐ (72)
h) Tourne-disque.....	1	2	3	4	5	☐ (73)
i) Appareil Radio (AM/FM).....	1	2	3	4	5	☐ (74)
j) Magnétophone à bobine	1	2	3	4	5	☐ (75)
k) Magnétophone à cassette	1	2	3	4	5	☐ (76)
l) Télévision (récepteur)	1	2	3	4	5	☐ (77)
m) Magnétoscope	1	2	3	4	5	☐ (78)
n) Poste d'écoute	1	2	3	4	5	☐ (79)
o) Autre appareil (précisez)___	1	2	3	4	5	☐ (80)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

(1 - 2)

(3 - 5)

(6)

24. Normalement dans une semaine, quelles sont les matières où vous utilisez les différents supports audiovisuels suivants?

inscrivez les matières

1 - Transparent (acétate) _____ (7 - 10)

2 - Diapositives/photos _____

3 - Film 16 mm _____

4 - Film 8 mm _____ (11 - 14)

5 - Diaporama (diapositive et bande sonore) _____

6 - Vidéo sur bobine _____

7 - Vidéo sur cassette _____

8 - Emission de télévision (en direct) _____ (15 - 18)

9 - Emission de radio (en direct) _____

10 - Disque _____

11 - Enregistrement sonore (sur bobine) _____

12 - Enregistrement sonore (sur cassette) _____ (19 - 22)

13 - Autre (précisez) _____ _____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

25. Normalement, dans une semaine, combien de fois utilisez-vous chacun de ces supports audiovisuels? (Encerclez le chiffre approprié)

	nombre de fois par semaine					
	une	deux	trois	quatre et plus	pas du tout	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	4	5	☐ (23)
b) Diapositives/photos.....	1	2	3	4	5	☐ (24)
c) Film 16 mm 1		2	3	4	5	☐ (25)
d) Film 8 mm 1		2	3	4	5	☐ (26)
e) Diaporama (diapositive et bande sonore) 1		2	3	4	5	☐ (27)
f) Vidéo sur bobine 1		2	3	4	5	☐ (28)
g) Vidéo sur cassette 1		2	3	4	5	☐ (29)
h) Emission de télévision (en direct).....1		2	3	4	5	☐ (30)
i) Emission de radio (en direct) 1		2	3	4	5	☐ (31)
j) Disque 1		2	3	4	5	☐ (32)
k) Enregistrement sonore (sur bobine).....1		2	3	4	5	☐ (33)
l) Enregistrement sonore (sur cassette) .. 1		2	3	4	5	☐ (34)
m) Autre (précisez) _____	1	2	3	4	5	☐ (35)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

26. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement liées à la présentation de ces documents?

☐ 1 oui ——→ passez à 28 ☐ (36)

☐ 2 non

27. Indiquez la raison principale pour laquelle il n'y a pas eu d'activité. (Encerclez le numéro de la raison appropriée) ☐ (37)

1. Parce que vous n'avez pas eu le temps nécessaire pour planifier des activités
2. Parce que vous ne savez pas quelles activités proposer aux élèves, par rapport aux documents présentés
3. Parce que ces documents ont été présentés surtout pour divertir les élèves (activités récréatives)
4. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

Passez à la question 29

28. Quelles ont été ces activités? (Décrivez brièvement chaque activité en précisant la matière concernée et le contenu du document présenté) ☐☐ (38- 39)

- Votre premier exemple:

_____

_____

_____

_____

- Votre deuxième exemple:

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

29. Voici différentes fonctions que peuvent remplir les documents audiovisuels. Dans votre cas, quelles sont les deux principales fonctions que vous leur attribuez?

1. Illustrer, concrétiser des idées, des notions difficiles à expliquer par d'autres moyens que l'audiovisuel
2. Introduire un thème ou un sujet nouveau à une activité d'apprentissage
3. Transmettre un contenu complet de cours
4. Individualiser l'enseignement (mettre chaque élève en contact direct avec un contenu de cours)
5. Evaluer l'apprentissage de l'élève
6. Déclencher la discussion en classe
7. Divertir dans le cadre d'activités récréatives
8. Autre fonction (précisez) _____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux fonctions, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (40)
2. _____ ☐ (41)

30. Si vous aviez le choix, quels sont les deux supports que vous préféreriez utiliser en classe?

1. Transparent (acétate)
2. Diapositives
3. Photos
4. Film 16 mm
5. Film 8 mm
6. Diaporama (diapositive et bande sonore)
7. Vidéo (sur bobine)
8. Vidéo (sur cassette)
9. Emission de télévision
10. Emission de radio
11. Disque
12. Enregistrement sonore (sur bobine)
13. Enregistrement sonore (sur cassette)
14. Autre (précisez) _____

Inscrivez les numéros de vos deux préférences, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐☐ (42-43)
2. _____ ☐☐ (44-45)

Ne rien inscrire ici

31. Voici quelques raisons qui sont susceptibles d'avoir déterminé votre choix. Indiquez vos deux principales raisons

1. Parce que c'est un support familier à l'élève (correspond à son âge et à son environnement)
2. Parce que c'est un support qui permet plus facilement de capter l'intérêt de l'élève
3. Parce que ce support est compatible avec l'equipement disponible
4. Parce que la manipulation de ce support est plus facile comparativement aux autres supports
5. Parce que ce support est plus flexible (possibilité de contrôler le mode de présentation du document)
6. Parce que les documents les plus intéressants existent dans ce format
7. Autre raison (précisez) _____

Inscrivez les numéros de vos deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ (46)
2. _____ (47)

32. A quelles conditions utiliseriez-vous davantage l'audiovisuel en classe? Dans votre cas personnel, indiquez les deux conditions que vous jugez essentielles.

1. Disposer d'un meilleur système de référence et d'information sur les documents existants
2. Avoir de l'équipement recent et en bon état à votre disposition
3. Disposer de locaux mieux aménagés (acoustique, éclairage)
4. Disposer d'un budget et de facilités administratives pour commander les documents audiovisuels
5. Modifier le système de prêt pour vous rendre plus accessibles l'équipement et les documents audiovisuels
6. Avoir une charge moins lourde d'enseignement (moins d'élèves, moins d'heures d'enseignement)
7. Avoir l'aide d'un personnel spécialisé (exemple: conseiller en audiovisuel...)
8. Assurer par des stages, une formation en techniques audiovisuelles
9. Etre mieux informé(e) sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
10. Assurer une plus grande collaboration entre professeurs de l'école
11. Disposer d'un soutien accru de la direction
12. Autre (spécifiez) _____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1 _____ (48-49)
2 _____ (50-51)

Ne rien inscrire ici

B. UTILISATION DU MATERIEL IMPRIMÉ

Les questions de cette section (33 à 42) couvrent votre utilisation de tous les documents imprimés, qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même.

33. Y a-t-il des matières où vous utilisez exclusivement, principalement, en partie, ou pas du tout, le manuel scolaire et les cahiers d'exercices? (Répondez pour chaque matière)

	exclusivement	principalement	en partie	pas du tout	je n'enseigne pas cette matière	
français	1	2	3	4	5	☐ (52)
mathématiques	1	2	3	4	5	☐ (53)
catéchèse	1	2	3	4	5	☐ (54)
sciences humaines	1	2	3	4	5	☐ (55)
sciences de la nature	1	2	3	4	5	☐ (56)
arts	1	2	3	4	5	☐ (57)
musique	1	2	3	4	5	☐ (58)
éducation physique	1	2	3	4	5	☐ (59)
langue seconde	1	2	3	4	5	☐ (60)

Ne rien inscrire ici

14. Voici une liste de raisons possibles pour lesquelles vous utilisez exclusivement ou principalement le manuel scolaire et les cahiers d'exercices.

1. Parce que le programme est très chargé
2. Parce qu'il n'existe pas à votre connaissance d'autres documents pertinents
3. Parce que ces documents (manuel scolaire et cahiers d'exercices) vous semblent être les meilleurs instruments d'apprentissage
4. Parce que ces documents (manuels scolaires et cahiers d'exercices) constituent le programme en soi
5. Parce que les autres documents que vous aimeriez utiliser ne vous sont pas disponibles dans l'école
6. Autre raison (précisez) _____

_____

7. Ne s'applique pas pour cette matière; vous utilisez d'autres moyens que le manuel scolaire et les cahiers d'exercices.

Encerclez, pour chaque matière concernée, la raison principale choisie.

	La raison choisie						NAP	
français.....	1	2	3	4	5	6	7	(61)
mathématiques	1	2	3	4	5	6	7	(62)
catéchèse	1	2	3	4	5	6	7	(63)
sciences humaines	1	2	3	4	5	6	7	(64)
sciences de la nature ...	1	2	3	4	5	6	7	(65)
arts	1	2	3	4	5	6	7	(66)
musique	1	2	3	4	5	6	7	(67)
éducation physique	1	2	3	4	5	6	7	(68)
langue seconde	1	2	3	4	5	6	7	(69)

Ne rien inscrire ici

Les questions suivantes (35 à 41 inclusivement) concernent l'utilisation que vous faites des documents imprimés dans votre enseignement, en dehors du manuel scolaire et des cahiers d'exercices.

Si dans toutes les matières que vous enseignez, vous n'utilisez que le manuel scolaire et les cahiers d'exercices,

/passez à 42/

35. Normalement, dans une semaine, utilisez-vous les différents documents imprimés suivants?

(Donnez une réponse pour chaque document)

	nombre de fois par semaine: une	deux	trois	quatre et plus	pas du tout	
a) Livre de lecture (roman, conte, poésie, etc...)	1	2	3	4	5	☐ (70)
b) Livre de recherche (documentaire, encyclopédie, etc...)	1	2	3	4	5	☐ (71)
c) Albums illustrés, bandes dessinées	1	2	3	4	5	☐ (72)
d) Revues (ex.: vidéo Presse) et journaux	1	2	3	4	5	☐ (73)
e) Fiches de lecture, d'apprentissage, etc...	1	2	3	4	5	☐ (74)
f) Autre document (précisez) _____	1	2	3	4	5	☐ (75)

_____

_____

☐☐ (1-2)

36. Dans quelle(s) matière(s) utilisez-vous ces documents?

☐☐☐ (3 - 5)

☐ (6)

	inscrivez les matières	
a) Livre de lecture (roman, conte, poésie, etc...)	_____	☐☐ (7-8)
b) Livre de recherche (documentaire, encyclopédie...)	_____	☐☐ (9-10)
c) Albums illustrés, bandes dessinées	_____	☐☐ (11-12)
d) Revues (ex.: vidéo Presse) et journaux	_____	☐☐ (13-14)
e) Fiches de lecture, d'apprentissage, etc...	_____	☐☐ (15-16)
f) Autre document (précisez)_____	_____	☐☐ (17-18)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

37. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement reliées à l'utilisation de ces documents imprimés?

☐ 1. oui ☐ (19)

☐ 2 non ——→ passer à 39

38. Quelles ont été ces activités?

(Décrivez brièvement chaque activité, précisant la matière concernée et le contenu du document utilisé)

- Votre premier exemple:

_____

_____

_____

_____

- Votre deuxième exemple: ☐☐ (20-21)

_____

_____

_____

_____

39. Dans la situation actuelle, quelles sont les catégories de documents dont vous auriez le plus besoin pour chacune des matières enseignées?

	inscrivez les matières	
a) Livre de lecture, (roman, conte, poésie)	_____	☐☐ (22-23)
b) Livre de recherche (encyclopédie, dictionnaire, etc...)	_____	☐☐ (24-25)
c) Albums et bandes dessinées	_____	☐☐ (26-27)
d) Revues et journaux	_____	☐☐ (28-29)
e) Fiches d'apprentissage	_____	☐☐ (30-31)
f) Autre (précisez) _____	_____	☐☐ (32-33)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

40. Voici différents modes d'utilisation des documents imprimés en classe. Précisez la fréquence de chaque mode d'utilisation par semaine, en encerclant le chiffre approprié.

	nombre de fois par semaine				
	moins d'une fois	1 à 2 fois	3 fois et plus	jamais	
a) Vos élèves font la lecture à des moments libres (ils choisissent leur livre)	1	2	3	4	☐ (34)
b) Vous faites la lecture à haute voix à vos élèves	1	2	3	4	☐ (35)
c) Vous avez un programme de lecture systématique pour vos élèves, suivi d'exercices...	1	2	3	4	☐ (36)
d) Vos élèves font des travaux de recherche	1	2	3	4	☐ (37)

41. De quelle façon vos élèves ont-ils accès aux livres et autres documents imprimés de l'école? (Donnez une réponse à chaque fois)

	oui	non	
a) Vos élèves ont libre accès à la bibliothèque de l'école, à tout moment	1	2	☐ (38)
b) Régulièrement, à une période fixe de la semaine, vous accompagnez vos élèves à la bibliothèque centrale de l'école	1	2	☐ (39)
c) De temps en temps, vous accompagnez vos élèves à la bibliothèque centrale de l'école	1	2	☐ (40)
d) Vous apportez les livres en classe et les distribuez vous-même aux élèves	1	2	☐ (41)
e) Il existe un coin de lecture organisé dans votre classe (bibliothèque de classe avec mobilier, documents, espace réservé...) et accessible à tout moment	1	2	☐ (42)
f) Autre (précisez) _____	1	2	☐ (43)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

42. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui entraîneraient de votre part une plus grande utilisation des documents imprimés en classe (en dehors du manuel scolaire et des cahiers d'exercices)?

1. Augmenter le budget d'achat de documents pour votre classe

2. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents imprimés à utiliser en classe en vue d'avoir une collection variée, correspondant aux intérêts des élèves

3. Disposer d'une bibliothèque de classe (coin de lecture) pour faciliter l'accès aux documents

4. Avoir la possibilité de suivre des stages d'initiation à la littérature enfantine

5. Avoir l'aide d'une personne spécialisée pour planifier la période de lecture en classe

6. Alléger les exigences du programme et laisser plus de temps pour la lecture

7. Soutien et encouragement accrus de la direction

8. Autre (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. _____ ☐ (44)

2. _____ ☐ (45)

Ne rien inscrire ici

IV. EXPÉRIENCE DE FABRICATION DE DOCUMENTS-MAISON

43. Depuis l'an dernier, vous arrive-t-il, dans le cadre de votre enseignement, de fabriquer vous-même des documents-maison (y compris des travaux faits en classe avec vos élèves dans une ou plusieurs matières)?

☐ 1 oui ——→ passer à 45

☐ 2 non ☐ (46)

44. Quelles sont les deux principales raisons pour lesquelles vous ne fabriquez pas vous-même des documents?

1. Parce que selon vous les documents dont vous disposez actuellement suffisent à votre enseignement
2. Parce que vous n'êtes pas intéressé(e) par ce genre d'expérience
3. Parce que vous n'avez pas le temps nécessaire
4. Parce que vous ne disposez pas des ressources matérielles nécessaires (budget, équipement, etc...)
5. Parce que vous ne possédez pas la formation nécessaire
6. Parce que, selon vous, il est difficile de travailler seul(e) dans ce type d'expérience
7. Parce que vous estimez que cela ne fait pas partie de votre tâche
8. Autre raison (préciser) _____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (47)
2. _____ ☐ (48)

Passez à la question 50

45. S'agit-il de documents que vous avez confectionnés ...

☐ seul(e)

☐ avec vos élèves

☐ avec d'autres professeurs de votre école ☐☐ (49-50)

☐ avec le personnel de la Commission scolaire

☐ avec des professeurs d'autres écoles

☐ autre (préciser) _____

Ne rien inscrire ici

46. Pour quelle(s) matière(s) avez-vous confectionné les documents ou instruments suivants?

	Inscrivez les matières	
1. Transparent (acétate)		
2. Diapositives/Photos		
3. Diaporama (diapositive et bande sonore)		(51 - 54)
4. Enregistrements sonores.....		
5. Document vidéo		
6. Film 8 mm		(55 - 58)
7. Affiches		
8. Stencils et fiches d'apprentissage		
9. Journal de classe		
10. Manuel-maison		
11. Maquette		(59 - 62)
12. Théâtre de marionnettes		
13. Autre (précisez)		

47. Indiquez les deux raisons principales qui vous ont incité(e) à fabriquer ce(s) type(s) de documents plutôt que d'autres:

1. Parce que vous êtes déjà familier avec ce type de documents
2. Parce que les ressources nécessaires pour la fabrication de ce document sont disponibles (équipements, accessoires, etc.)
3. Parce que c'est un document facilement manipulable
4. Parce que les élèves avaient manifesté leur intérêt pour de tels documents
5. Autre raison (précisez) _____

Inscrivez les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ (63)
2. _____ (64)

Ne rien inscrire ici

48. Pouvez-vous brièvement décrire le contenu (sujet) de chacun de ces documents ou instruments-maison, en précisant les matières correspondantes et l'année-degré?

_____

_____

_____ ☐☐ (65-66)

_____

_____

_____

_____

_____

49. Quelles sont les deux principales raisons qui vous ont poussé(e) à mener ce genre d'expérience (confection de documents-maison)?

1. Parce qu'il n'existait pas de documents qui convenaient au contenu de matière que vous vouliez couvrir
2. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de faire le lien entre plusieurs matières (intégration)
3. Parce que vous vous sentez plus à l'aise avec des documents que vous avez fabriqués vous-même
4. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de référer à des situations plus familières et connues
5. Parce que la confection des documents par l'élève est elle-même un apprentissage
6. Parce que les élèves ont manifesté de l'intérêt pour une telle expérience
7. Parce que vous avez des intérêts personnels dans ce genre d'expérience
8. Autre raison (précisez) _____

_____

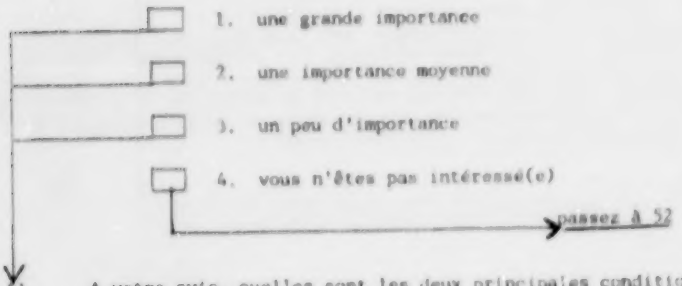
_____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (67)
2. _____ ☐ (68)

Ne rien inscrire ici

50. Idéalement, quelle importance souhaitez-vous pouvoir accorder dans votre enseignement à la confection de documents-maison?



☐ (69)

51. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui favoriseraient le plus la fabrication de documents ou instruments-maison par vous-même, seul(e) ou avec d'autres?

1. Avoir du personnel spécialisé pour vous conseiller et vous guider
2. Vous donner la possibilité de travailler en équipe avec d'autres professeurs
3. Avoir plus de temps libre dans votre journée
4. Avoir un programme moins chargé à couvrir
5. Réduire le nombre d'élèves dans vos classes
6. Avoir plus de matériel périssable (bobines vierges, acétates, etc...)
7. Avoir la possibilité de vous former ou de vous perfectionner davantage
8. Autres conditions (précisez) _____

Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1. _____ ☐ (70)
2. _____ ☐ (71)

Ne rien inscrire ici

V. LES AMÉLIORATIONS QUE VOUS SOUHAITEZ DANS LE DOMAINE DES MATÉRIELS DIDACTIQUES

Les questions qui suivent revêtent pour nous une importance particulière: vos réponses nous permettront de déceler vos besoins prioritaires et d'en tenir compte dans la production future d'instruments ou de documents nouveaux. Les informations et les opinions que vous donnerez seront d'autant plus utiles qu'elles seront précises, car elles permettront de guider un certain nombre de décisions quant au développement de différents outils destinés à soutenir votre enseignement.

(1 - 2)

(3 - 5)

A (6)

52. Pour vous rendre plus <u>disponibles</u> et plus <u>accessibles</u> les divers instruments et documents, quelles améliorations considérez-vous comme prioritaires?

(7 - 9)

53. Vous avez peut-être trouvé que certains documents sont peu adaptés aux besoins ou aux caractéristiques de vos élèves.

Quelles sont, d'après vous, les deux principales améliorations à apporter pour rendre ces documents plus appropriés à leurs besoins?

a)

(10-11)

b)

(12-13)

Ne rien inscrire ici

54. Il existe probablement des notions, des thèmes précis ou encore des portions de matière que vous avez trouvés difficiles à faire apprendre à l'élève. D'après votre expérience, pouvez-vous préciser deux de ces difficultés?

Matière (Notion, thème...)	En quoi consiste la difficulté?	
1.	1.	(14-15)
2.	2.	(16-17)

55. Selon vous, quelles sont les deux caractéristiques les plus importantes à respecter pour qu'un document ou instrument soit adapté aux exigences de votre enseignement (à vos objectifs, à votre méthode, ...)?

a) _____ (18 - 20)

b) _____

Ne rien inscrire ici

56. A votre avis, y a-t-il des cas où il est préférable que la production de matériel didactique demeure sous la responsabilité des professeurs plutôt que sous celle d'équipes de professionnels de la production?

	(21 - 23)

Merci de votre collaboration

Ne rien inscrire ici

/COMMENTAIRES GENERAUX/

ANNEXE B

Liste des commissions scolaires et des écoles primaires ayant participé au sondage

Commissions scolaires	Ecoles
Roberval	Benoît Duhamel Notre Dame
Portneuf	Courval/Notre Dame
Laure Conan	Clairval
Chaudière/Etchemin	Institut St-Jean
Montmagny	Ecole de la Colline Institut Beaubien/Ile aux Grues
Islet Sud	Centrale Tourville Couvent St-Pamphile
Les Ecores	Paul Sauvé
Champlain	Riviera
Belle-Rivière	N.Dame du Bon Conseil
Port-Alfred	Ecole du Vallon
Valin	St-Charles
Charlesbourg	du Parc d'Orléans
Trois-Saumons	St-Jean

Commissions scolaires	Ecoles
Mgr. Matte	Ecole Centrale
La Tourelle	N.Dame de la Mer
Delisle	Assomption St-Coeur de Marie
Lac Mégantic	Sacré-Coeur
Sherbrooke	Eymard Ste-Anne
C.E.C.Q.	Chanoine Côté
Chomedey	Centre St-Norbert
Jacques-Cartier	Hubert Perron Adrien Gamache
Aylmer	St-Paul
Gatineau	Raymond
Champlain	Ste-Bernadette
Rouyn-Noranda	Institut Clériсy-Mont-Brun Immaculée-Conception
Sept-Iles	Louis-Hébert
Port-Cartier	Institut St-Alexandre Mère d'Youville

Commissions scolaires	Ecoles
Des Mille Iles	Marc Aurèle Fortin Pépin
Deux-Montagnes	Ste-Marthe
St-Eustache	Ste-Scholastique Curé Paquin
Saint-Jérôme	Institut Ste-Marcelle
Le Gardeur	Chausse
Rivière du Loup	Ste-Marie-Notre-Dame Vézina-N.Dame du Sacré-Coeur
Warwick	La Sapinière
Drummondville	Christ-Roi
Victoriaville	N.Dame de l'Assomption
Cap-de-la-Madeleine	Institut Champlain
Brossard	Ste-Claire Samuel de Champlain
Laprairie	Jean XXIII
Sorel	St-Gabriel Lalemant
Granby	Ave Maria
Davignon	Frère André/St-Edouard

Commissions scolaires	Ecoles
Berthier d'Autraie	St-Joseph
Industrie	Sacré-Coeur de Jésus
Vaudreuil	St-Jean-Baptiste
Chateauguay	Campus Pie XII
Taillon	Lajeunesse
C.E.C.M.	Saint-Clément Saint-Charles Boucher de la Bruère Marguerite d'Youville N.Dame de Grâce St-François Solano Dujarié St-Joseph Institut Ste-Marthe
Sault-St-Louis	Laurier Mac Donald
Ste-Croix	Saint-Clément

Achevé d'imprimer à
Québec en décembre 1979, sur
les presses du Service des impressions en régie
du Bureau de l'Éditeur officiel
du Québec